

black type

LA REVISTA DE LOS CAMPEONES



www.blacktypemagazine.com | Martes 30 de mayo de 2023 | Número 14 - 4,00 €



Oaks y Listed para Safaga y All Iron
en un fin de semana **Made in Spain**

Partant

Redacción

Director

Jaime Salvador
jsg@blacktypemagazine.com

Publicidad

Valeria Rodríguez

Fotógrafos

Óscar Blázquez
Pepe Cruz
Equijar
Salva Maroto
Marcelo Siboldi

Colaboradores

Imanol Arruti
Carlos Delfino
Christopher Galmiche
Abraham García
Javier Hernández
Crimson Horse
Alberto Martín
'Potro' Roberto

Base de datos

Todoturf

Grafismo

Loly Rodríguez

Webmaster

Guille Brignoli



Foto Portada:

Salva Maroto



Made in Spain

En unos años en los que la cría del purasangre inglés en nuestro país es algo casi marginal, en 2021 -último año del que la ACPSIE tiene los datos publicados- los nacimientos fueron inferiores al centenar, es prácticamente un milagro que en un fin de semana un potro y una a potranca, nacidos ambos en 2020, hayan ganado, separados por unas horas un Listed en Francia y el Oaks en la Zarzuela.

Curioso que **Safaga** (Lightning Moon) y **All Iron** (Noozhoh Canarias) no tuvieran comprador en la subasta de 2021. Dos años después, uno tiene su black type y la otra es ganadora clásica.

All Iron lo hace a las puertas de Royal Ascot, a donde parece dirigirse. Desde que su padre, Noozhoh Canarias desafiará a la élite del turf mundial en el Reino Unido, en 2014, ningún otro caballo criado en España ha emprendido

Safaga y All Iron no tuvieron comprador en la subasta de ACPSIE de 2021. Dos años después uno tiene su black type y la otra es ganadora clásica

semejante desafío.

Safaga tendrá que esperar al año que viene a cruzar la frontera, pero su exhibición en los 2.400 metros embarrados del Oaks fue tal que nos hace soñar con empresas mayores para esta pupila de Christian Delcher, que el sábado puede firmar un 'doblete' histórico, ya que solo Guillermo Arizkorreta, en la era moderna -desde la reapertura de La Zarzuela- ha conseguido ganar el Oaks y el Derby en un mismo año, lo hizo en 2013 con **Rilke** (Dihym Diamond) y **Navarra** (Caradak).

Los principales del Derby

SALVA MAROTO



SALVA MAROTO



KOWALSKY

Valor 40. Christian Delcher puede firmar un doblete histórico ganando en siete días Oaks y Derby. El caballo de la cuadra Agrado acusó en el Cimera-Poule bajar de distancia tras ganar en 2.000 metros. Fue tercero. La subida de distancia le vendrá como anillo al dedo. El rival a batir.

A favor: Ganador en 2.000m en Madrid, la Poule se le quedó corta. Pide metros. Ya batió a Pamplona en el Gran Critérium.

En contra: Nunca ha corrido en terreno blando y la pista estará pesada.

PAMPLONA

Valor 40.5. El caballo de la yeguada Rocío viene de coronarse en el Nacional por delante de Safaga y otros rivales de este día. En 2023 ha ganado sus dos carreras, ambas por encima del doble kilómetro y en pistas distintas como Lasarte y Madrid. Está plenórico de forma y en diez puntos.

A favor: Invicto en 2023. Ganador en blando en San Sebastián. Su madre, Noctalia, ganó el Oaks y le da distancia.

En contra: Su padre le limita de metros y a su madre, Noctalia, no le gustaba nada el blando.

ALL IRON (M3)

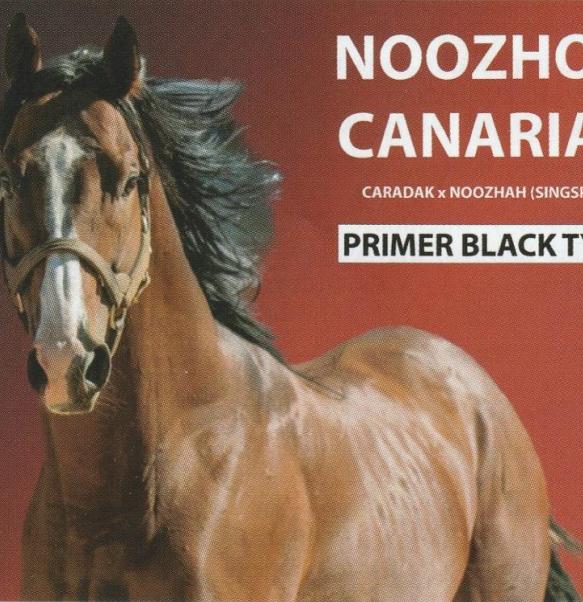
1º Derby du Midi (Listed)
en Bordeaux Le Bouscat
(Francia)

Felicitaciones a sus
responsables

NOOZHOH CANARIAS

CARADAK x NOOZHAH (SINGSPIEL)

PRIMER BLACK TYPE





Marc Comas: “A lo mejor no me vuelve a pasar en la vida”



HIPÓDROMO DE SAN SEBASTIÁN

Cuando ganó en su debut en La zarzuela, a finales de septiembre del año pasado, pocos, puede que únicamente José Hormaeche, creyeran en unas palabras que han resultado ser premonitorias. “¿Estarías dispuesto a irte a Inglaterra con él?”, le preguntó Hormaeche, propietario y criador de **All Iron** (Noozhoh Canarias) a Marc Comas. Ocho meses después este hijo de Noozhoh Canarias, que fue recomprado por 22.000 euros cuando salió al ring de yearling, es ganador en dos de sus tres únicas salidas, la última de Listed, y en cuestión de días emprenderá viaje a Londres para competir en una de las reuniones internacionales más importantes del mundo: Royal Ascot.

“El sábado, cuando estábamos cenando, me lo recordó”, nos cuenta ilusionado el preparador catalán que ha logrado el primer black type de su historial.

Black Type: *¿Cuando se da cuenta que tiene un potro especial entre manos?*

Marc Comas: Cuando ganó en el debut, y lo hizo muy fácil, nos gustaba, pero sabíamos que estaba muy verde aún. Ahí, además de algún trabajo que ya le habíamos visto, empezamos a pensar que es especial. Hablamos con José (Hormaeche) y decidimos

Jaime Salvador
@JaimeSGongora



GST

ir a la Poule de potros directamente y usarla como preparatoria. El plan era no correr por correr, si se daba todo perfecto, intentar ganar, y si no, que hiciera una buena carrera y aprendiera para el futuro. Me gustó muchísimo el caballo en la Poule. Hizo cosas de bebé que no tiene ni idea de nada. Cuando Luke Morris se bajó me dijo lo mismo “es muy bebé, pero cuidado, que es bueno”. En ese momento te das cuenta que a lo mejor tienes entre manos un caballo de Listed.

BT: *¿Cómo surge la idea de correr el Derby du Midi?*

MC: La Poule le vino fenomenal, se vino arriba, lo veías trabajar muy serio, era otro. Dejó de ser un potro, ya era un caballo. Decidimos ir al Listed porque creíamos que tenía el nivel y había evolucionado como esperábamos.

BT: *Ha mencionado lo que Morris le comentó tras montarle en la Poule, ¿qué le dijo Peslier?*

MC: Peslier me abrazó y me dijo “*he hecho exactamente lo que me pediste*” y fue así porque le comenté que creía que **Sirtaki** (Kingsalsa) iba a salir delante y le dije que creía que era bueno seguir su rueda. Sólo me hizo una pregunta, si era un caballo explosivo, en los últimos 300 metros, o si tenía que venir de lejos. Le dije que es un caballo con un cambio de ritmo largo con el que puedes venir de lejos. A lo que me contestó “*si sale esto y crees que el caballo es bueno vamos a ganar, porque este hipódromo le va a venir perfecto*”.

BT: Royal Ascot está, como quien dice, a la vuelta de la esquina. ¿Se les ha pasado por la cabeza seguir con All Iron los pasos de Noozhoh Canarias y viajar al Reino Unido?

MC: Cenando, después de la carrera, con José (Hormaeche), que conoce mucho Inglaterra, lo comentamos. Todo depende de como evolucione y asimile la carrera, pero podríamos ir al meeting de Royal Ascot a correr el Hampton Court Stakes (Grupo 3).

BT: Acaba de ganar su primer black type y ya está pensando en Royal Ascot, ¿qué significaría para usted estar presente en una de las reuniones más prestigiosas del mundo?

MC: Es como una historia que sueñas y cuando ves que le sucede a alguien piensas “qué bonito vivir algo así”, y me ha pasado. Ahora puede parecer hasta fácil que te suceda, pero sé que a lo mejor no me vuelve a pasar en la vida. Es algo que aún debo asimilar, que a lo mejor vamos a Royal Ascot. Se me caen las lágrimas de solo pensar que me está pasando esto, es un sueño. Intentaremos ir dando pasitos

bien hechos y si llega el momento de ir a Inglaterra hacerlo con la máxima ilusión.

BT: Dice que es un caballo especial, pero ¿qué le hace serlo?

MC: Lo más especial que tiene es que es un caballo que sabe adaptarse a todas las situaciones. Tiene una cabeza excepcional, nada le afecta, el mejor ejemplo lo tuvimos el sábado. Llegó excitado, hacia muchísimo calor, él, que casi no ha viajado, vio caballos, se puso a gritar. Esto que piensas “*buah, podemos olvidarnos de la carrera*” y, en dos minutos, le había dado la vuelta, estaba paseando con la cabeza baja, en plan “*esto es lo que toca, pues lo hago*”. Hasta hoy lo hace todo bien.

BT: El Hampton Court Stakes se corre sobre 2004 metros y All Iron no ha pasado de 1.900, ¿cree que hará bien el doble kilómetro?

MC: Si. Luke Morris, cuando se bajó, nos dijo “*máximo 2000*”, Peslier también nos comentó que 2.000 metros es su distancia ideal y que aún tenía caballo. No le apretó.

BT: Hormaeche nos ha dicho que no hay oferta firme, pero si conversaciones. ¿Teme que una posible venta le despierte en medio de este sueño?

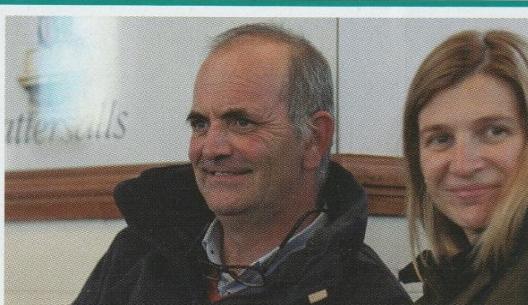
MC: Me imagino que llegarán ofertas, es un caballo que siempre ha gustado. Si no se vende iremos a Inglaterra, y si se vende le desearemos la mejor de las suertes y que siga ganando. Tener un caballo así es la ilusión de cualquiera. Ojalá podamos mantenerlo, pero también entiendo que si llega el momento y se tiene que hacer una venta... Yo antes hacía raid y nos dedicábamos a esto, prepararlos para correr bien y venderlos.



Hormaeche: “Es de los potros que más tienen de su padre”

All Iron Tiene mucho en común con su padre. Si te fijas su acción es prácticamente igual que la de Noozhoh Canarias, la forma de estirarse, de abrir las manos, los pies... todo igual. Tienen un temperamento similar. En la manada, nunca daban la nota. Siempre estaban ahí, nunca tenían problemas, eran duros, no te enterabas de que estaban. Han sido muy parecidos, quitando que uno es alazán y el otro castaño... quizás es de los potros que más tienen de su padre.

El Hampton Court Stakes es un objetivo ambicioso pero, de momento,



el caballo está respondiendo y si sigue mejorando, de la tercera a la cuarta salida, puede ser competitivo.

Físicamente es un caballo muy guapo, entra por los ojos, y Ascot es el mejor showplace del mundo, así que hay que arriesgarse.

En mi block de notas

Imanol Arruti @ImanolArruti



Lecciones de turf. Decepcionante Valderas. Los machos al final son mejores. Y un jamón. Una vez más, los gurús y opinadores retratados. Aquí el primero. Escribía tras las Poules que cuando no acertamos en el pronóstico tendemos a restar valor a un resultado. Y en efecto, una vez más el tiempo demuestra que resultado inesperado no es igual a malo. Me alegra por los propietarios de **Love for Life**, por Tsereteli, que lo borda siempre, y por el turf. Por esa capacidad para sorprendernos y dar lecciones, de ponernos a todos en nuestro sitio. Como no me gustan las verdades absolutas, reconozco que estas curas de humildad me complacen. **Love for Life**, perdona a estos incrédulos mundanos, eres muy buena y no te volveremos a infravalorar. Ojalá la siguiente lección sea para los franceses, que seguro que no te esperan.



JOUR DE GALOP



¡Alirón!. Algo así como lo que hizo **All Iron**. Hablábamos hace dos semanas de que a los muy buenos resultados de nuestros profesionales en Francia les faltaban los black-type. Pues aquí está el primero, y a lo grande. El Derby du Midi en Burdeos nada

menos. Fue una matrícula valiente, pero como salta a la vista, acertada. No era un lote especial, pero sin batir a campeones, **All Iron** ganó tan bien que tengo la sensación de que hubiese derrotado a rivales de mayor entidad. Ese rubio que nos dejó boquiabiertos en su debut zarzuelero y que ya maravillaba a los más madrugadores en Donostia, ha superado las mejores expectativas. Hablábamos antes de poner las cosas en su sitio y de la humildad. Esta vez lo haremos en sentido inverso. Es tan humilde y buen tipo Marc Comas, que el turf le ha colocado en el lugar donde él nunca se hubiese puesto, bien arriba. Justicia divina o poética, no lo sé, pero merecida.



Lágrimas. La emoción de un entrenador que lo ha ganado todo, refleja sin subtítulos lo que significa un Oaks. Esa máxima futbolera de que eres tan bueno como tu último resultado, podría ser perfectamente aplicable al turf. Probablemente la emoción de Christian Delcher tras el triunfo de **Safaga** escondía algo más que emoción. También liberación. Segundo Oaks consecutivo, esta vez con la hija de Lighting Moon, que voló en el barro. El terreno aumentó las diferencias, pero no alteró el resultado. Ganó la mejor, con otras dos buenas potras en el podio marcando bastante diferencia con el resto. Las protagonistas gozan ya de cierta solidez y creo que todavía no hemos visto el mejor nivel de ninguna de ellas.